



01\02

SIJEČANJ \ VELJAČA 2016.

LISINSKI

Glazba stanuje u Lisinskom



Već 42 godine, pa i u novome kalendaru 2016. poštovani prijatelji Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog i oni koji će to tek postati, odlučni smo vam ne samo željeti svu radost i sreću, nego ih i stvarati. S ponosom najavljujemo brojna nova uzbuđenja na pozornicama vaše i naše kuće glazbe, a ističemo četiri svjetske glazbene atrakcije. Nenadmašni dječji zbor **Bečki dječaci** u subotu 30. siječnja. Opera diva, mezzosopranistica **Elīna Garanča** 8. veljače. Prvi glas Amerike, bariton **Thomas Hampson** 14. veljače. Legendarna **Češka filharmonija** 27. veljače.

Može li bolje, može li više? Može!

Lisinski pleše pod maskama, za sve ljubitelje plesa karnevalska svečanost u kojoj ljudi Fašnik sakrivši sva sjedala Lisinskog pušta da **vaše lice pleše skriveno!**

Ukratko, pred vama je ponuda koju doista nitko ne može nadmašiti! Zavirite u ovaj kalendar: siječanj, veljača, najave za ožujak... i uvjerit ćete se da zajedno možemo učiniti sve za radost i sreću pod svodom Lisinskog. A onda i šire, zar ne?

Svi za Lisinski, Lisinski za sve!

Dražen Sirišćević
Ravnatelj



**LISINSKI
ARIOSO
GLAS ZA
LISINSKI**
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

8. VELJAČE 2016.

ELĪNA GARANČA
MEZZOSOPRAN

Malcolm Martineau GLASOVIR

R. Schumann, A. Berg, R. Strauss
H. Duparc, S. Rahmanjinov

14. VELJAČE 2016.

THOMAS HAMPSON
BARITON

The Philharmonics

K. Weill, I. Berlin,
G. Gershwin, C. Porter



MLADI U LISINSKOM & HDGU 49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

11
siječnja

IVAN JAKŠEKOVIĆ

Program:

J. S. Bach: Partita za violinu solo u E-duru, br. 3, BWV 1006

B. Papandopulo: Improvizacija i Igra

N. Milstein: Paganiniana za violinu solo

S. Sergejevič Prokofjev: Sonata za solo violinu, op. 115

Ivan Jakšeković (Zagreb, 1988.) violinu je počeo učiti kao devetogodišnjak, a diplomirao je 2013. na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Silvana Kuzmina. Istovremeno se usavršavao na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Eszter Haffner. Tijekom studija aktivno je nastupao kao solist i komorni glazbenik te koncertni majstor ili vođa dionice simfonijskog i komornog orkestra Muzičke akademije. Akademsku godinu 2010./2011. proveo je kao stipendist programa Erasmus na Sveučilištu u Grazu gdje je kao koncertni majstor tamošnjeg simfonijskog orkestra nastupio na Haydnovu festivalu u Eisenstadtu pod ravnanjem uglednog britanskog dirigenta Jamesa Judda te u nastavku studija u više navrata u redovitoj sezoni u koncertnoj dvorani Stefaniensaal u Grazu pod ravnanjem Martina Kerschbauma. Dobitnik je prvih nagrada na natjecanjima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih umjetnika i pobjednik međunarodnog glazbenog natjecanja Strings International Music Festival (ISMF) u Philadelphiji.

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20 % popusta. Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji, pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50 % popusta. Učenici i studenti, uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije početka koncerta mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn.

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

KANCONIJER

Tonči Bilić /umjetnički voditelj

2015/2016

21. siječnja 2016. /četvrtak/ u 19.30, Velika dvorana

02

Blagoje Bersa:

Una notte in Ellade, simfonijska pjesma op. 31

Božidar Širola:

Notturmo, simfonijska pjesma za sopran i veliki orkestar

Igor Stravinski:

Simfonija psalama, za zbor i orkestar

Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a

Mladen Tarbuk /dirigent

Ilijana Korac /sopran

Iako dijele školovanje u Beču i kod Ivana Zajca, te djelovanje u Zagrebu u prvoj polovici 20. stoljeća, razlika od šesnaest godina, Blagoja Bersu i Božidara Širolu učinila je dijelom različitih glazbenih usmjerenja. Gotovo jednaki broj godina dijeli i njihove skladbe s ovog programa: Bersina *Una notte in Ellade* nastala je 1901., a Širolin *Notturmo* prouzveden je 1916. na poznatom 'povijesnom koncertu' koji je najavio novu generaciju hrvatskih skladatelja. Istovremeno, nove putove glazbi u svijetu je utirao Igor Stravinski; njegova *Simfonija psalama* novim je zvukovima, formama i oblicima zadivila slušatelje 1930. godine.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

MLADI U LISINSKOM & HDGU

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

25
siječnja

KLAVIRSKI DUO TURKULIN – LJUBIČIĆ

Program:

F. Schubert: Fantazija za klavir četveroručno u f-molu, D. 940 (op. posth. 103)

M. Reger: Šest valcera za klavir četveroručno, op. 22

Z. Juranić: Tri kardiološke dijagoze za klavir četveroručno

A. Dvořák: Iz češke šume za klavir četveroručno, op. 68 (B. 133)

Duo Turkulin-Ljubičić uspješno surađuje od 2012. godine. Njihov repertoar obuhvaća niz djela od klasičke do 21. stoljeća i uključuje najvažnije skladbe pisane za klavir četveroručno. Dosad su nastupale u Zagrebu, Samoboru, Valpovu i Karlovcu. Posebno se ističe njihova suradnja sa zborom Capella iuris i ansamblom Glazbene staze s kojim su nastupale u više prigoda. S njima su izvele Brahmsove Mađarske plesove u posebnoj obradi za klavir četveroručno i komorni sastav i Karneval životinja Camillea Saint-Saënsa u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog. Tu je izvedbu pratio narator Božidar Peričić, poetskim tekstovima pisanim upravo za tu prigodu u radionici kreativnog pisanja poezije Dorte Jagić. U 2015. godini duo Ljubičić-Turkulin nastupio je u ciklusu Iz salona Očić, u sklopu MaNNifestacije (obilježavanje 140. godišnjice rođenja Thomasa Manna) te u sklopu koncertnih gostovanja pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica) 20 % popusta. Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji, pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50 % popusta. Učenici i studenti, uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije početka koncerta mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn.

Simfonijski orkestar HRT-a
MAJSTORSKI CIKLUS

Enrico Dindo /šef-dirigent

2015/2016

28. siječnja 2016. /četvrtak/ u 19.30, Velika dvorana

04

Svetislav Stančić: *Simfonijski scherzo*

Jean Sibelius: *Koncert za violinu i orkestar u d-molu, op. 47*

Sergej Rahmanjinov: *2. simfonija u e-molu, op. 27*

Simfonijski orkestar HRT-a

Pavle Dešpalj /dirigent

Ivo Dropulić /violona

U tri navrata šef-dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, danas počasni šef-dirigent, maestro Pavle Dešpalj, razotkriva gotovo nepoznatu, mladenačku partituru *Simfonijskog scherza* Svetislava Stančića, glazbenika koji je hrvatski pijanizam uzdigao na visoku profesionalnu razinu. Simfonijski niz nastavlja *2. simfonija* Sergeja Rahmanjinova koja je autoru nakon praizvedbe 1908. priskrbila prestižnu nagradu *Glinka*. Središnja točka programa je *Koncert za violinu i orkestar* Jeana Sibeliusa, za koji je šira javnost saznala tek početkom 1990-ih i koji se ubrzo svrstao među najzahtjevnije i najatraktivnije violinističke koncerte. Zašto, pokazat će nam mladi violinist Ivo Dropulić, o čijem talentu govori i činjenica da je recitale održavao već kao desetogodišnjak.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.

LISINSKI SUBOTOM UVJEK LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

„Glazba izlazi iz njihovih srdaca. Pjevaju kao jedan, i to s vidnim zadovoljstvom.“

Freie Presse

„Glazbena večer bila je istinski veličanstvena. Bila je velika čast imati takav svjetski ugledan ansambl.“

The Penn

VELIKA DVORANA, subota, 19:30 sati

30
siječnja

BEČKI DJEČACI TAKO MALI, A TAKO VELIKI

Manolo Cagnin, dirigent

Program:

A. Vivaldi, T. L. de Victoria, L. Grossi da Viadana, L. Cherubini, W. A. Mozart, G. Rossini, P. Mascagni, G. Verdi, F. Schubert, G. Rachel, E. di Capua, E. A. Mazzucchi, H. Mancini, E. Morricone, D. Modugno, J. Strauss, J. Strauss mlađi

Od davne 1498. pa sve do 1918. godine, zbor dječaka u sklopu Bečke dvorske kapele muzicirao je isključivo za privatne i ceremonijalne potrebe carskoga dvora. Nakon 1918. godine, postavši privatna institucija, njihov se ugled proširio diljem svijeta. Uspjehu ansambla pridonijeli su i hrvatski glazbenici - Lovro pl. Matačić i Max Emanuel Cenčić. Aklamacije i zanimanje publike ne jenjavaju ni danas. Nakon više od desetljeća stanke, ponosno predstavljamo najbolje dječje glasove svijeta, ujedinjene u klicanju najvećoj umjetnosti – glazbi! Ambasadori austrijske prijestolnice, a istovremeno i njezine glazbene multikulturalnosti, i ovaj će vas put odvesti na put oko svijeta izvedbom glasovitih zbornih minijatura na nekoliko svjetskih jezika.

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 120/160/200 kn. Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a, dosadašnje pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, pretplatnike ciklusa Lisinski Arioso i skupne posjete (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Za vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, dva sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom kada popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!



MALA DVORANA, Četvrtak, 19:30 sati

30
siječnja

ZRINKA POSAVEC: SEVDAH I PANONIKA

Zrinka Posavec, vokal
Filip Novoseł, brač
Zvezdan Ružić, klavir
Tihomir Hojsak, kontrabas
Borna Šercar, bubnjevi i perkusije

Zrinka Posavec i njezini suradnici mijenjaju boje etno glazbe, a u svojim izvedbama starogradskih pjesama i sevdalinki donose sasvim novi zvuk. Pjevačica koristi različite pjevačke stilove i tehnike, njezin glas iznenađuje mekoćom i publiku spontano inspirira da i sama zapjeva. U pratnji kreativnih glazbenika, Zrinka Posavec svojim načinom muziciranja iskazuje poštovanje prema generacijama koje su stvarale i prostorima u kojima su nastajale starogradske panonske pjesme i sevdah. U protekloj godini, u kojoj je izvela dvadesetak koncerata surađujući s Tihomirom Hojsakom i Filipom Novoselom koji potpisuju glazbene aranžmane, Zrinka Posavec izgradila je svoj stil pjevanja sevdalinki istogradskih pjesama u autentičnim suvremenim interpretacijama. Ovaj spoj je energičan, osjećajan i pitak te nudi publici sasvim drugačiji pogled u svijet etno glazbe.

Na koncertnom reperoar su poznate pjesme koje publika rado sluša, no u potpuno drugačijim, modernim izvedbama. Bit će to, između ostalih, S one strane Plive, Na te mislim, O jesenske duge noći, Sejdefu majka buđaše, Moj dilbere i druge. Publika će čuti originalne izvedbe u kojima se prepliću etno, jazz i orijentalni zvuk.

Pred Zrinkom Posavec je niz koncerata i izlazak prvog albuma „Pantomima“.

Do sada je Zrinka Posavec nastupila u Đakovu, Osijeku, Vinkovcima, Karlovcu, Petrinji, Zagrebu, Ogulinu, Slavonskom Brodu, Bolu na Braču, Jelsi na Hvaru, Velikoj Gorici... Pune dvorane i oduševljena publika najbolja su potvrda da je riječ o poslastici koja otvara srce i obećava vrhunski glazbeni doživljaj.

JAMES CARTER ORGAN TRIO

James Carter saksofoni
Gerard Gibbs orgulje
Alex White bubnjevi

2. 2. 2016.

Koncertna dvorana
Vatroslava Lisinskog,
Mala dvorana u 20 sati



LISINSKI ARIOSO GLAS ZA LISINSKI NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

“Gospođa Garanča ima sve što je potrebno: muzikalnost, tehniku, glas, samouvjerenost, pamet, dramski opseg i izgled filmske zvijezde.”
New York Sun

“Ona je zvijezda najjače magnitude.”
The Daily Telegraph

“[Garanča] pjeva s bogatim zvukom, s nepogrešivim osjećajem za nijanse i sadržaj fraze, i primamljivom senzualnošću. Jasnoća njezina pjevanja čini Carmen inteligentnom i lukavom.”
The New York Times

VELIKA DVORANA, ponedjeljak, 19:30 sati

8

veljače

ELĀNA GARANČA

Program: **R. Schumann, A. Berg, R. Strauss, H. Duparc, S. Rahmanjinov**
Malcolm Martineau, glasovir

Elīna Garanča jedna je od najvećih opernih zvijezda današnjice. Ta letonska mezzosopranistica pažnju je privukla već na drugoj godini studija kad je u deset dana spremila ulogu Giovanne Seymour u Donizettijevoj operi Anna Bolena. Pobjeda na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Mirjam Helin u Finskoj i uloga Maddalene u Verdijevu Rigolettu 1999. godine, otvaraju joj vrata svjetskih opernih pozornica. Podjednako su uspješne njezine interpretacije Mozartovih heroína, belkantističkog opernog repertoara, kao i sakralnih djela. Nastupala je u najvažnijim opernim kućama, kao što su njujorška Metropolitan opera, londonska Kraljevska opera Covent Garden, Bečka i Bavarska državna opera, Wiener Konzerthaus, bečki Musikverein, Grand Théâtre u Ženevi, Semper Oper u Dresdenu, pariška Opera Garnier itd. Riccardo Muti, Kurt Masur, sir Roger Norrington, Marris Jansons, Nicolaus Harnoncourt, Fabio Luisi, Marco Armiliato, Anna Netrebko, Ramón Vargas, Rolando Villazón, Bryn Terfel, René Pape. samo su neki od slavni dirigenta i pjevača s kojima je dosad surađivala. Snimila je desetak CD i DVD izdanja za najprestižnije izdavačke kuće. Dobitnica je brojnih nagrada, od kojih čak četiri za pjevačicu godine (Echo Klassik 2007 i 2009 Awards, Musical America Award 2010, MIDEM Classical Awards 2010). Uz to, Europska kulturna fondacija dodijelila joj je Europsku kulturnu nagradu za glazbu 2006., a snimka Vivaldijeve opere Bajazet donijela joj je nominaciju za Grammy te nagradu MIDEM Classical Awards 2006 za najbolju snimku opernoga djela. Od 2005. ekskluzivno snima za Deutsche Grammophon.

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 260/290/320 kn. Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a, dosadašnje pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, pretplatnike ciklusa Lisinski Arioso i skupne posjete (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Za vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, dva sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom kada popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!

Simfonijski orkestar HRT-a
MAJSTORSKI CIKLUS

Enrico Dindo /šef-dirigent

2015/2016

11. veljače 2016. /četvrtak/ u 19.30, Velika dvorana

05

Vatroslav Lisinski: *Večer*, orkestralna idila
Gustav Mahler: *Rückertove pjesme*, za glas i orkestar

Johannes Brahms: *2. simfonija u D-duru, op. 73*

Simfonijski orkestar HRT-a

Enrico Dindo /dirigent

Renata Pokupić /mezzosopran

Program pod vodstvom šefa-dirigenta, maestra Enrica Dinda, sa svjetskih pozornica dovodi u Zagreb mezzosopranisticu Renatu Pokupić koja svoj glas sve češće stavlja u službu kasnoromantičarskih majstora *Lieda*. Ovaj put to su pjesme Gustava Mahlera na stihove Friedricha Rückerta. Na raskoš talenta jedne od najtragičnijih osobnosti hrvatske povijesti glazbe Vatroslava Lisinskog, podsjeća nas *Idila „Večer“*, nastala u Pragu 1850., a višeznačnost izričaja Johanna Brahmsa, kroz spoj blistave pastoralnosti i mračne melankolije, iskazuje njegova *2. simfonija*.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



**LISINSKI
ARIOSO
GLAS ZA
LISINSKI**
NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

„Hampson ima izvanrednu sposobnost da uhvati poetsku esenciju pjesme i neposredno je prenese u slušateljevo uho i srce.“
Washington Post

„Thomas Hampson je majstor pjevanja i inspiracija novim generacijama pjevača.“
San Francisco Classical Voice

VELIKA DVORANA, nedjelja, 19:30 sati

14
veljače

THOMAS HAMPSON

Program: **K. Weill, I. Berlin, G. Gershwin, C. Poter**

The Philharmonics

Iako ga najprestižniji svjetski tisak proglašava „opernim baritonom bez premca“, Thomas Hampson je i više od toga; on je „ambasador američke pjesme“, istraživač vokalnih tehnika te inovator u glazbenom izričaju i primjeni moderne tehnologije. Održao je koncerte u najvećim svjetskim koncertnim i opernim kućama, primio mnoga priznanja i nagrade struke, no najveće priznanje stiglo je od Američke akademije umjetnosti i znanosti za doprinos očuvanju i istraživanju američke pjesme – kulturne baštine njegove domovine. Njegova društvena osviještenost ide dalje: godine 2003. osnovao je fondaciju Hampsong posvećenu promicanju umjetničke pjesme u Americi, koja podupire muzikologe i mlade umjetnike da sudjeluju na projektima, simpozijima, tečajevima, debitantskim koncertima te predavanjima. Hampsonov lirski bariton virtuoznih tehničkih mogućnosti i njegova glazbena inteligencija omogućili su mu da izvodi najširi mogući repertoar: od lieda, oratorija, glazbenog teatra, operete, opere do suvremene glazbe. Stoga ne iznenađuje da je 2011. godine ECHO Klassik upravo njemu dodijelio titulu Pjevača godine. To je priznanje primio već četvrti put!

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 260/290/320 kn. Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a, dosadašnje pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, pretplatnike ciklusa Lisinski Arioso i skupne posjete (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Za vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, dva sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom kada popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!

SUBOTA 6. VELJAČE 2016. U 20 SATI
VELIKA DVORANA

MAJA ŠUPUT & KARNEVALSKI

Ludi Fašnik sprema se i ove godine pretv
najveće plesne pustolovine u kojoj ste o

Trbušne plesačice, žongleri, akrobati, ga
izbor najboljih maski, nagradne igre...



LISINSKI POD MAŠKAMA



SAŠA LOZAR SPEKTAKL

Prvi put na parketu Koncertne dvorane u prostor
u kojem dosad sudjelovali!

Široka kulturna, talice, gastronomsko-enološka ponuda,

Cijena ulaznice: 70 kn u pretprodaji do 25.1.2016.,
100 kn od 25.1.2016. - 6.2.2016., 20 kn za djecu do 14 godina.
20% za skupne posjete (16 i više ulaznica). 30% popusta za pretplatnike Lisinski
subotom i Lisinski Arioso. 50% za osobe s invaliditetom i osobe u pratnji.



Zagreb
HRVATSKA

PLEŠE



Simfonijski orkestar HRT-a **MAJSTORSKI CIKLUS**

Enrico Dindo /šef-dirigent

2015/2016

18. veljače 2016. /četrtek/ u 19.30, Velika dvorana

06

Franz Schubert: *8. simfonija u h-molu, D. 759, „Nedovršena“*

Marko Ruždjak: *Esej, za violončelo i orkestar*

Joseph Haydn: *103. simfonija u Es-duru Hob.103:1, „S udarcem timpana“*

Simfonijski orkestar HRT-a

Enrico Dindo /dirigent

Branimir Pustički /violončelo

Prvi violončelist Simfonijskog orkestra HRT-a, Branimir Pustički, glavni je protagonist skladbe *Esej* iz 1981., čijom izvedbom Simfoničari i maestro Enrico Dindo obilježavaju 70. obljetnicu rođenja prerano preminulog skladatelja Marka Ruždjaka. Dvije simfonije, iako pripadaju različitim epohama, dijele najavu nekih od ključnih glazbenih događanja: veličinom orkestra u svojoj *103. simfoniji* Joseph Haydn predvidio je bogatstvo skorašnjih Beethovenovih ostvarenja, dok Schubertovu *8. simfoniju* neki nazivaju i prvom simfonijom romantizma.

Izravni prijenos koncerta na Trećem programu Hrvatskoga radija.

Cijena ulaznica: 40 i 60 kn. Za umirovljenike, studente i skupne posjete (više od 15 ulaznica) odobravamo popust od 40%. Osobama s invaliditetom, uključujući i osobu u pratnji, odobravamo popust od 50%.



MLADI U LISINSKOM & HDGU

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MALA DVORANA, ponedjeljak, 20 sati

22
veljače

TANJA RUŽDJAK I DANIJEL GAŠPAROVIĆ

Tanja Ruždjak (Zagreb, 1988.) magistrirala je u rujnu 2013. na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Dunje Vejzović, a diplomirala je u razredu Martine Zadro u rujnu 2012. godine. Uspješno je nastupala u Hrvatskoj i inozemstvu. Surađivala je s nekoliko renomiranih orkestara (orkestri Opere HNK-a u Zagrebu, Rijeci i Osijeku, Hrvatski komorni orkestar, Komorni orkestar Požega, Zagrebačka filharmonija). Dobitnica je druge nagrade na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Bruna Spiller u Crnoj Gori 2012., posebne nagrade na Vienna International Music Seminar Competition te nagrade Laureat na festivalu Allegro vivo u austrijskom gradu Hornu u kolovozu 2014. Ostvarila je nekoliko uloga u opernim kućama i produkcijama.

Danijel Gašparović (Zagreb, 1988.) diplomirao je u razredu Ljubomira Gašparovića, a magistrirao u razredu Đorđa Stanettija na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Usavršavao se u Pečuhu (Mađarska) u razredu Csabe Királya. Dobitnik je državnih, međunarodnih i dekanovih nagrada. Redovito nastupa s mladim umjetnicima poput sopranistice Tanje Ruždjak i baritona Matije Meića, kao i s Nikolom Kosom u klavirskom duu Kos-Gašparović. Profesor je klavira na Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku i voditelj umjetničke organizacije Christoforium.

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

Cijena ulaznice: 30 kn. Za skupni posjet (više od 15 ulaznica), 20 % popusta. Za studente, umirovljenike, učenike, osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji, pretplatnike ciklusa Lisinski subotom i vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50 % popusta. Učenici i studenti, uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, dva sata prije početka koncerta mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kn.

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE

MIROSLAV
ŠKORO

mene zovu tambure

24.2.16. u 20 sati



Cijena ulaznice: 120, 160, 200 kn



LISINSKI SUBOTOM UVJEK LISINSKI NEPROCJENJIV DOŽIVLJAJ!

“Bělohlávekove najbolje snimke upravo su one s Češkom filharmonijom, na kojima orkestar vodi visokom razinom glazbenog znanja i dubokom muzikalnošću, što je rezultiralo izvedbama iznimne umjetničke kvalitete.”

Naxos Label

VELIKA DVORANA, subota, 19:30 sati

27
veljače

ČEŠKA FILHARMONIJA - DVOŘÁK & ČAJKOVSKI

Jiří Bělohlávek, dirigent
Kirill Gerstein, glasovir

Program:

A. Dvořák: Otello, koncertna uvertira, op. 93, B. 174

P. I. Čajkovski: Koncert za glasovir i orkestar u b-molu, br. 1, op. 23

A. Dvořák: Simfonija u D-duru, op. 60, B. 112

Dvije sezone nakon rasprodanog koncerta u našem ciklusu te mnogobrojnih upita publike, pozvali smo ponovno maestra Jiříja Bělohlávka i njegov orkestar. Godine 1896., kad je Antonín Dvořák ravnao debitantskim nastupom Češke filharmonije u Pragu, nastao je simbol kulture te zemlje, ali i simbol europske kulture. Stotinu dvadeset godina poslije Dvořákov orkestar potvrđuje ugled jednog od najmuzikalnijih orkestara svijeta. I s ponosom predstavlja njegova djela, obožavana u mnogim zemljama, snimajući za Decca Classics kompletan njegov opus simfonija i koncerata za orkestar. Koncert Češke filharmonije, pod ravnanjem šefa-dirigenta Jiříja Bělohlávka, uz bravure i umjetnost Kirilla Gersteina nikako se ne smije propustiti. Svestrani pijanist Kirill Gerstein vrlo se brzo afirmirao kao jedan od najtraženijih pijanista na sceni klasične glazbe. Njegova superiorna tehnika, inteligentne interpretacije i glazbena znatiželja odvele su ga u razne glazbene stilove i suradnje s glazbenicima poput Chicka Coree, Timothyja Andersa, Semyona Bychkova i drugih. Sam Bělohlávek o projektu Dvořák kaže: “Ako bih morao sumirati svoje dojmove o snimanju kompletnog opusa Dvořákovih simfonija i koncerata, s radošću mogu reći da smo u godinu i pol doslovnog življenja njegove glazbe neizmerno uživali, mnogo naučili, a naša je ljubav prema Dvořáku postala još veća.”

Produkcija: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Cijene ulaznica: 160/200/240 kn. Za jednokratno plaćanje gotovinom, 10% popusta. Za osobe s invaliditetom, uključujući osobu u pratnji (uz predočenje preslike rješenja o invaliditetu), učenike, studente, umirovljenike, članove HAK-a, dosadašnje pretplatnike ciklusa Lisinski subotom, pretplatnike ciklusa Lisinski Arioso i skupne posjete (više od 15 ulaznica), 20% popusta. Za vlasnike Kulturnog pokaza HGM-a, 50% popusta. Studenti i učenici, dva sata prije koncerta uz predočenje odgovarajućeg dokumenta, mogu kupiti ulaznicu po cijeni od 10 kuna. Svi popusti vrijede isključivo za kupnju jedne ulaznice, osim popusta za osobe s invaliditetom kada popust vrijedi i za njihovu pratnju. Popusti se ne zbrajaju!



PROMOCIJA I POSLOVNO DARIVANJE

www.domatold.hr

KORPORATIVNI DAROVI - PROMOTIVNI ARTIKLI
PERSONALIZIRANI DAROVI - NOVOSTI U DARIVANJU

Ulica grada Chicaga 22, Zagreb

T/F: +385 (0) 1 6110 963; M: +385 (0) 99-401-8985; domatold@domatold.hr

Osigurala
CROATIA



UTEMELJ. 1884.

Već 130 godina
s poštovanjem čuvamo
ono što naši ljudi stvaraju.



CROATIA OSIGURANJE®



**ISPLATI SE SURFATI
NA NAJBOLJOJ
MREŽI**



ŽIVJETI ZAJEDNO

RENAULT CLIO

PROBUDI SVOJE SRCE



KLIMA UREĐAJ
SUSTAV ZA NADZOR STABILNOSTI ESP
RADIO BLUETOOTH S USB PRIKLJUČKOM

5
GODINA
JAMSTVA



DRIVE THE CHANGE



Prosječna potrošnja: 3,5 - 5,5 l/100 km. Emisija CO₂: 90 - 127 g/km. Slika automobila je simbolična
*Jamstvo od 5 godina obuhvaća 2 godine tvorničkog jamstva i produženo jamstvo za 3., 4. i 5. godinu ili 100 000 km, a vrijedi do ispunjenja prvog od dvaju navedenih uvjeta uz Renault Financiranje.

Više informacija na www.renault.hr

Renault preporučuje 

Autokuća-Štarkelj d.o.o. Velika Gorica, Zagrebačka 28, Tel: 01/ 6222 400,
Zagreb, Utrine, Ukrajinska 17, Tel: 01/ 665 9800

Potražite na kioscima
ili se pretplatite na časopis

Zagreb moj grad



www.zagrebmojgrad.hr

NAJAVLJUJEMO

5.3.

LISINSKI SUBOTOM

Kogan & Joon
Dame preuzimaju
Simfonijski orkestar
Hrvatske radiotelevizije
Tomislav Fačini, dirigent
Velika dvorana, 19:30 sati



10.3.

JAZZ.HR 2015./2016.

Jean – Luc Ponty Duo
Mala dvorana, 20:00 sati



6.4.

Esmā Redžepova
& Folk Masters
Velika dvorana, 20:00 sati



9.4.

LISINSKI SUBOTOM

Josip Štolcer Slavenski:
Chaos i Religiofonija
Simfonijski orkestar
Zbor Muzičke akademije
Mladen Tarbuk, dirigent
Velika dvorana, 19:30 sati



23.4.

LISINSKI SUBOTOM

Ivo Pogorelić, glasovir
Velika dvorana, 19:30 sati



13.5.

LISINSKI ARIOSO

Dmitrij Hvorostovskij, bariton
Velika dvorana, 19:30 sati



JANUARY 2016

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Monday, 11. January, 8pm	SH	Youth at Lisinski: Ivan Jakšeković
Monday, 18. January, 8pm	SH	String quartet Sebastin
Tuesday, 19. January, 8pm	GH	Friends and Kerno: Thousand white snowflakes
Thursday, 21. January, 7,30pm	GH	Kanconijer – The Croatian Radio & Television Choir and Symphony Orchestra: Bersa, Širola, Stravinski
Friday, 22. January, 7,30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: Red Cycle
Monday, 25. January, 8pm	SH	Youth at Lisinski: Piano duo Turkulin - Ljubičić
Thursday, 28. January, 7,30pm	GH	Masterpiece Series, The Croatian Radio & Television Symphony Orchestra: Pavle Dešpalj & Ivo Dropulić
Friday, 29. January, 7:30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue Cycle
Saturday, 30. January, 7,30pm	GH	Saturday at Lisinski: The Vienna Boys Choir – So small, yet so big

FEBRUARY 2016

Concert Hall Vatroslav Lisinski

date, time	hall	what's on
Tuesday, 2. February, 8pm	SH	Jazz.hr 2015./2016.: James Carter Organ Trio
Thursday, 4. February, 8pm	SH	Zrinka Posavec: Sevdah and Panonika
Friday, 5. February, 7,30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: Red Cycle
Saturday, 6. February, 8pm	GH	Costume Ball at Lisinski: Maja Šuput & Saša Lozar
Monday, 8. February, 7,30pm	GH	Lisinski arioso: Elina Garanča
Tuesday, 9. February, 8pm	GH	Massimo
Wednesday, 10. February, 8pm	SH	String quartet Porin
Thursday, 11. February, 7,30pm	GH	Masterpiece Series, The Croatian Radio & Television Symphony Orchestra: Enrico Dindo & Renata Pokupić
Saturday, 13. February, 7,30pm	GH	Valentines Day – Romeo & Juliet - Imperial Russian Ballet
Sunday, 14. February, 7,30pm	GH	Lisinski arioso: Thomas Hampson
Thursday, 18. February, 7,30pm	GH	Masterpiece Series, The Croatian Radio & Television Symphony Orchestra: Enrico Dindo & Branimir Pustički
Friday, 19. February, 7,30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: White Cycle
Saturday, 20. February, 8pm	SH	Music paths: Baroque and Blue
Monday, 22. February, 8pm	SH	Youth at Lisinski: Tanja Ruždjak and Danijel Gašparović
Tuesday, 23. February, 7,30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: White Cycle
Wednesday, 24. February, 8pm	GH	Miroslav Škoro
Friday, 26. February, 7,30pm	GH	The Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue Cycle
Saturday, 27. February, 7,30pm	GH	Saturday at Lisinski: The Czech Philharmonic Orchestra – Dvořák Project

For Concert Hall Information call:
 (+1) 61 21 163, 6121 111
 e-mail: marketing@lisinski.hr

For tickets call: (+1) 61 21 166
 Ticket office 10 a.m. - 8 p.m., Saturday 9 a.m. - 2 p.m.
 on-line: www.lisinski.hr

Venues: GH - Great Hall • SH - Small Hall • GHF/SHF - Great/Small Hall Foyer

SIJEČANJ 2016.**Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog****dan, vrijeme, prostor, program**

Ponedjeljak, 11.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Ivan Jakšeković
Ponedjeljak, 18.1. u 20 sati	MD	Ciklus gudačkog kvarteta Sebastian
Utorak, 19.1. u 20 sati	VD	Prijatelji i Kerno, Hiljade pahulja bijelih
Četvrtak, 21.1. u 19:30 sati	VD	Kanconijer – Ciklus zbora i simfonijskog orkestra HRT-a: Bersa, Širola, Stravinski
Petak, 22.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus
Ponedjeljak, 25.1. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Klavirski duo Turkulin - Ljubičić
Četvrtak, 28.1. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Pavle Dešpalj & Ivan Dropulić
Petak, 29.1. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus
Subota, 30.1. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Bečki dječaci – Tako mali, a tako veliki

VELJAČA 2016.**Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog****dan, vrijeme, prostor, program**

Utorak, 2.2. u 20 sati	MD	Jazz.hr 2015./2016.: James Carter Organ Trio
Četvrtak, 4.2. u 20 sati	MD	Zrinka Posavec: Sevdah i panonika
Petak, 5.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus
Subota, 6.2. u 20 sati	VD	Lisinski pleše pod maskama: Maja Šuput & Saša Lozar
Ponedjeljak, 8.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski arioso: Elina Garanča
Utorak, 9.2. u 20 sati	VD	Massimo
Srijeda, 10.2. u 20 sati	MD	Gudački kvartet Porin
Četvrtak, 11.2. u 19:30 sati	VD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Enrico Dindo & Renata Pokupić
Subota, 13.2. u 19:30 sati	VD	Dan zaljubljenih - Romeo & Julija – Carski ruski balet
Nedjelja, 14.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski arioso: Thomas Hampson
Četvrtak, 18.2. u 19:30 sati	MD	Majstorski ciklus Simfonijskog orkestra HRT-a: Enrico Dindo & Branimir Pustički
Petak, 19.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Bijeli ciklus
Subota, 20.2. u 20 sati	MD	Glazbene staze: Baroque and Blue
Ponedjeljak, 22.2. u 20 sati	MD	Mladi u Lisinskom: Tanja Ruždjak i Danijel Gašparović
Utorak, 23.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Bijeli ciklus
Srijeda, 24.2. u 20 sati	VD	Miroslav Škoro: Mene zovu tambure
Petak, 26.2. u 19:30 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus
Subota, 27.2. u 19:30 sati	VD	Lisinski subotom: Češka filharmonija – Projekt Dvořák

Informativni mjesečni program - bilten. Izdaje **Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog.**

Za izdavača: **Dražen Sirišević.** Naklada 1200 primjeraka Tisak: **Intergrafika TTŽ d.o.o.**

SEZONA 2015./2016. SIJEČANJ\VELJAČA 2016., BESPLATAN PRIMJERAK

Informacije:
(01) 6121 111, 6121 163
e-mail: marketing@lisinski.hr

Ulaznice: (01) 6121 166
Radno vrijeme blagajne: 10 - 20 sati, subotom: 9 - 14 sati
on-line: www.lisinski.hr

VD - Velika dvorana • MD - Mala dvorana • PVD/PMD - Predvorje Velike/Male dvorane

8.2.

ELĪNA GARANČA
MEZZOSOPRAN